

◇ 資 料 ◇
中 舞 鶴 の ・ ・ ・ ・ ・
米 騷 動 に つ い て

本誌第九号で『舞鶴の米騷動について』藤田欽也氏より、その原因、経過、意義等を明らかにしていただき、その後中舞鶴地区の年輪会（現老人クラブの前身）が数年前中公民館長の肝入りで郷土誌談義を録音していることが解り、その中で中地区での米騷動の件が語られているので、これを集約整理し、資料として収録することにした。

（瀬戸美秋 記）

○ 神成与七氏（明治二十五年生）

米騷動の前日は、中舞鶴でも町の人々が米の値段が毎日のように上るので不安は募る一方、いつ米騷動が起るかわからないので心配だと語っていたが、下二丁目の下士卒集会所でも海兵団から電話で今晩あたり米騷動があるかも知れぬから厳重警戒をするよう連絡があり、様子をさぐってみると今夕工廠の職工

が退場する頃決行するということがわかり、海軍では一早くも一ヶ小隊を長浜海軍倉庫に派遣待機させていた。

いよいよ時は迫り、みると中に下一丁目の酒保前は、ヤジと暴徒で黒山となり、児童公園の方から一心会と書いたらよ。ちゃんをつけた一団がワーッというかん声を上げて酒保

目指して集まり、折から工廠の退場時とあって職工たちと共に一層氣勢を上げ、酒保に入った暴徒は、二階に上つて電燈を消し、消したと思つたら大事なものからドンドン下にたき落し、米は外に引っぱり出し俵を片づけられ、籠で切り、道に明けてしまい、酒保はまたたく間に破壊され全滅の状態になり、続いて吉岡という米屋にも押掛け米俵を切り、これも同様、道にぶちまけてしまつた。

これに乗じてかれらは『こんどは長浜だ』と怒声を上げ、煽動するものを早くもみた。

石油缶をたたいて長浜の坂を一目散に下ってきた。この時長浜では、海軍が一箇小隊を二隊に分け、全員着剣というもののしさで第一線は神社前の両方に、第二線は米倉庫前にそれぞれ配置してあった。この下ってきた暴徒の一団を見て、小隊長は大声で解散を命じたが、かえつていきりたつた群衆は、制止

○ 永井大蔵氏（明治十九年生）

な騷動当時、退場してくる職工に入り混じつて警察官が私服で警戒していたが、手に白墨を持って群衆の中に入り、共に『ワッショイワッショイ』と奇声を上げたようなふりをして職工の服の背中とか脇に何かわからない文字を書いてその本人の後日の証拠にするつもりであったと思う。

現場でつかまえられて、中派出所の留置場に入れられたものもあるが、その場所へ刑事が、つかまつたふりをして中に入り、『あんたどんなことをした』『わたしはこうこうした……』『そうかえらいことやつたなあ、うまいことやつたなあ、おれもやつてこへ入れられたんだ』というようにして、その人のやつたことを、その人の口からはかして

△ 例会だより △

このような騷動は各地の村々に存在したと思われます。
百姓一揆とともに、これらを丹念に調査して幕藩体制の根底を動搖させた当地方の農民騷擾の全容を究明したいものです。

当研究会で企画していた戦前の諸闘争資料蒐集の第一着手として、米騷動の聞き取り調査を瀬戸氏をわざわざして収録することができました。調査に便宜をはかつていただいた中舞鶴公民館に謝意を表すると共に、今後の採集に市民の皆さんの御協力をお願いします。

（真下八雄 記）

註、なお右収録には、武田直平氏（明治二十四年生、当海軍工廠退職）の聞き取りも参考にした。

△ 編集後記 △

本誌も創刊以來ここに五年、ようやく第十号を発行するはこびとなりました。これもひとえに読者の皆さんの愛らざる御支援の賜物と深く感謝いたします。

新宮氏の一方方騷動の紹介は、近世後期の農村社会の動向を生きしく描出していますが、

